世界小報

中華民國十四年九月廿八號 星期一 乙丑年八月十一日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八百廿四號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

★現映★ 大部冒險偵探長片 **女俠盜** 第廿五廿六本 第廿七廿八本 共計三十二本

大京班 李德山 滾鼓山 白玉福 三…

日戲二點至六點半：胡黑燈 張品山 李雅仙 牛海山 邱德成 徐月樓 蓋春來 徐慶德 張連生 張紫珊 王蘭卿 邱德成 張信云 馬永利 劉長寶 袁奎官 單德元 佟春廷 劉春林 高榮祥 張品山

黑燈嘆皇靈 演火棍 盜宗卷 蜈蚣嶺 全本法門寺 三十六友

夜戲八點至十二點：周鳳珊 胡黑燈 朱友奎 徐月樓 王蘭卿 張連生 李雅仙 佟春廷 蓋春來 劉長寶 馬永利 張紫珊 高榮祥 徐月樓 劉春林 李雅仙 邱德成 張紫珊 單德元 張連生 袁奎官 劉長寶 馬永利 牛海山 張信云

[illegible] 雙下梅 一箭仇 塔子溝

四明文戲

宋掌輕 吳一笑 姚一民 趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋 劉天淚 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 在三層樓小台戲 一點至三點 **妻妾誤**

夜演 在紹興文戲場 五點半至八點 **前後世事**

一點至五點：應云法 小菊花 小金花 胡菊生 王翠鳳 莊雲表 夏記榮 小桂寶 陳阿高

西樓會 養媳婦 十三歲 兄弟 懼內

六點半至十點半：小菊花 莊雲表 小金花 胡菊生 應云法 王翠鳳 夏記榮 小桂寶 胡菊生 陳阿高

六樣景 賣草囤 比兄妹花 文明結親

三層樓小戲台

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲 三點半至七點 八點半至十二點

胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生

日演 大菴堂 九本 十本　夜演 黃金印 十七本 十八本

悟奇班 全班 三點至三點半 滑稽戲法

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 二點至三點 七點至八點 遊龍傳 笑中緣

張步蟾 三點至四點 九點至十點 雙珠球 雙金錠

吳小松 吳小石 四點至五點 十點至十一點 白蛇傳 描金鳳

朱蘭庵 朱菊庵 八點至九點 王十朋見娘

筱桂蓀 五點至六點 時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

日 二點半至六點半：小金寶 沈玲生 趙三寶 胡雪山 徐鴻生 陳阿東 丁少蘭 丁婉娥

嫂告 蘭花 蕊頭 背和尚

夜 七點半至十一點半：于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小愛珍

全體合演 殺狗勸夫

莫悟奇班 全班 六點半至七點半 十二點至十二點半 歐美魔術

費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜要台

群芳會唱 五點至六點 十點至十一點四十分

楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅

沈易書 六點分至十一點半 十點四十分至十二點

京調小曲南方拉戲

世界照相公司

二層樓書場南面

大減價一月

四寸二張四角 六寸二張六角 八寸二張一元二角 十二寸二張三元 十四寸一張三元

一律無… 永遠不… 機會勿… 毋失此…

注意 興泰電燈公司

本公司業於夏歷八月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）營業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸 電話中央四一一九 四四八

本公司謹啓

愛華社 （女子）（新劇）

日戲 一點至五點 女秀才

（節目）別家 入學 射姻 拾箭 驅耗 落棧 戲閨 露惜 巧會 許婚 團圓

（劇中人）（扮演者）聞確 植增 太太 小梅 姨太太 一嘻 聞俊卿 春侯 聞信卿 美儂 聞龍 蘭珍 其妻 玉峯 雲香 賽文 雪香 慧英 杜子中 亦珍 魏撰之 明珠 學師 金奎 衆學生 雲南 玉英 差官 蕙芬 趙老老 笑儂 其妻 蝶梅 景素娥 美儂 惜花 賽文 棧主 笑天 棧夥 雲南 杜僕 稚生 胡興 水月

夜戲 六點半至十點半 二度梅

（節目）進京 慶壽 驚耗 替主 見岳 入廟 收留 悲梅 祭梅 露機 許婚 欽召 分別 和番

（劇中人）（扮演者）梅伯高 植增 梅夫人 玉峯 梅良玉 桐影 梅婢 賽文 喜童 鳳翔 盧杞 桂生 黃嵩 蘭珍 旗牌 小梅 陳日升 金奎 陳太太 蝶梅 陳杏元 文英 陳春生 情夢 陳僕 雲南 婢翠環 一嘻 和尚 小梅 棧主 月梅 侯鸞 蕙芬 侯夫人 笑儂 侯小姐 春侯 侯婢 慧英 差人 玉英 稚生 番官 蕙芬 兵士 社員 選女 賽文 居申 月梅

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

日演：金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙藕來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳

夜演：沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶竃 會竹官 高秀紅 高金秋

[illegible]

本號開設上海小東門內邑廟□首坐南朝北洋臺門面便是

老聚源盛南貨茶食批發所

月餅及南北貨一律大減價一星期

於八月初八日起

本號採辦桂圓蜜棗湘蓮胡桃及南北果品等物新貨次第上市他如罐頭食物以及贈送美品俱皆大批堆積以應社會之需特製葷素月餅至於杏仁月餅亦首推本號爲佳鮮肉南腿月餅亦異常考究精製以答惠顧之雅意特備月餅廉價券數千各界如若函索須附郵票一分或持此報面取亦可

奉送月餅特價券 價尚有九折

諜新

哈哈、我上次說『新任諜吏』四個字、最容易誤會『新疆任吏』、那知這話甫經離口、已變作妙讖了、報上說、二馬他們擁有四十萬國民軍、雖當陝甘、不能不再望西就食、那末、萬象更新四個字、當然難免的了、但是非這們一新、和目的地終覺有點連結不成功呀、不過一層、這位諜新先生的計策很高、他向來既會聲東擊西、又安知不高興頑個聲西擊東呢、你但看他這們苟日日日又日般的周雖舊邦其命維新、他並未肯等閒閒日改弦更呀、

丹翁

情天網綫錄

范菊高撰述

素芬強脫了手、想揩掉字跡、却揩不掉、素芬薄怒、鬧着要蘭秋賠償損失、蘭秋道、『我賠你一件好東西、是我在上海買的』、說着、把小提箱開開來、取出二瓶香水精來、一瓶給素芬、一瓶給巧珠道、『這是法國貨、我在先施公司買來、十塊錢一瓶、據說質地是很好的』、說着、馬車已停了下來、蘭秋見閶門已到、便把小提箱關好了、同着素芬巧珠、會了車錢、走到石路上、叫了三輛黃包車、上南新橋、駛進閶門城門、約摸過二十分鐘、才到史家巷、三個人挽着手兒、走進大廳、倚竹在裏面做針線、聽得了他們的聲音、便把針線放下、迎將出來、對蘭秋很親熱的叫道、『哥哥、你回來了嗎』、蘭秋點點頭、走入內室、開了提箱、

張龍華軼事

鐵根

今夏余因偶患腹疾、登門求診、因素恶挨座之苦、(因張例無掛號、求治者坐S形之長櫈上、挨進至張桌處)、預飭店司庖代、余轉得閒散、在廊廡下窗格上、見貼有張親筆所書之救國救財救命法、余竊謂可作近世通病之良方、惜以病中記憶力不强、今祇述其數如下、「救國救財救命法」　別處人到上海、總是客地、大家客客氣氣、朋友不要軋、女人無答講、……洋帽不要戴、洋襪不要穿、洋煙不要吃、不看報、早睏早起、如此每人每年可省二三百元」、云云、以上俱原文、文實欠强、想或欲使普及也、其下尚有、「大律師太多、野和尚太多、戲館太多、棧房太多、野鷄太多、多則有害」、等語、張貼多日、閱者必夥、惜抱病者大都求治而來、或不計及耳、如有能將全文記錄者、或亦有益於澆漓社會匪淺

京塵瑣錄

芳暉

重組內閣、尤一誤而再誤、此乃綠曹銳高凌霨王承斌王毓芝輩、屢次主張驅逐黎元洪、改組內閣、是以提出羅文幹問題、以實行其計畫、那時更有吳景濂等、竭力慫恿之、於是乎不復顧慮、竟悍然發動、今每一思及、實不勝其後悔、而最可鄙惡者、即為馮煥章、蓋是時吳佩孚、以黎氏任期、所餘無幾、曾有不妨姑待為請、乃馮玉祥竟聯名王孝伯、迫促不已、遂出此無端武斷行動、今日思之、馮之居心、實不能不令人無疑、且去歲直奉未開戰前、馮曾三次勸余討伐奉天、並强令吳佩孚出而作戰、及聞馮之潛行班師還京、余初尚未遽信、此可見馮之前定後、判若兩人、總之見余之失敗、悉由無……

致受左右之思弃、今復何言、據傳子玉現在之生活、亦幾與余幽禁相似、果然、則余實在對他不起、故刻惟盼望國民會議迅速開會、俾早日恢復余與子玉自由也、是所日夜祈禱者也云云、

我願（半打）

施仲和

我願以前之惡政治、自今日起、從此改畫、創設清潔强健之國家、

我願軍閥誠意悔禍、實行廢督裁兵、

我願產出一公正黨國之大總統、維持國政、

我願報紙發達、代表真直之民意、

我願普天下有情人、都成眷屬、

我願諸同文幸福無量、時常以佳稿代木鐸、聲喚羣愚、

新劇『悔也無及！』

烟影初稿

第二幕　慈母的愛護

時間　就是第一幕這天的晚上、

登場人物　陳志欽、陳李氏、陳少欽、海棠、

佈景　李氏的臥室、也很富有、

幕啓時、李氏坐在床沿上、少欽倚在她身上、李氏不住的用手撫摩少欽、

李氏　兒呵、你今天到底到甚麼地去、告訴我吧、我不會責你的、

少欽　今天放學後、胡存忠和陸耀德一定要我同去玩耍、也不過在街上兜幾個圈子、

李氏　(笑)、兜圈子又沒甚大不了、為甚要瞞着爹爹、害他發怒、這不是你自己惹出來的嗎、

少欽　(搖頭、改換語調、苦聲)、學堂裏氣悶極了、一天到晚呆坐在講堂裏、狗先生教的書、一些也不懂、回得家來、又被爹爹管着、毫不放鬆一步、唉、這樣下去、豈不要死了嗎、(聲音低啞、已嗚咽的哭了)、

李氏連忙怕着少欽的背、像小孩子般、

遄歸小言

佩萸既允任友聯英文說明後、先來申接洽一切、定星期遄返吳門、取行李、約余同去同來、乃星六晚、得鵑魂書云、約作半淞游、囑邀誠安俱、余乃大躊躇、尋決余留申、萸先歸、乃奔往誠安府、室邇人遐、謙守者云、出未半時、蓋伴其夫人先施覓偶未獲、怏怏出、遂作書覆馬道歉意、那馳抵車站、汽笛一聲、輪鉄已渡余而西矣、歸蘇後、與星侶在鑑瀛茗敘、半狂小書爛橋廣夔轉甸蓮瘋閑天佩萸朱琳議君、曾一再晤面、劇談至樂、堆有一部份不常出之星侶、未見、滋為悵悵耳、北局青年會職場、近正支帳布道、榜其眉曰、第四屆歸主大會、各教會出風頭分子、均有演講、四周又徧貼「上帝恕了我犯罪者」、……等懺悔與格言、余于此頓起一種感想、蓋此等招貼、苟易地而貼在申江之老閘捕房、及工部局牆上、似較貼切也、母親見我歸、出不意[illegible]、此種天倫樂趣、安得不令旅人一再[illegible]想乎、　星期三下午、與佩萸同車戾申江、至時適雨、人力車大[illegible]竹槓、賡夔亦約於是日來、因校[illegible]畢、不能同車、當晚我與萸各[illegible]至租界、而賡夔果至、撲一[illegible]相見、[illegible]欣慰、彼定[illegible]蘇云、(姚矮你的本來了、你怎樣接待他呢、)

碧波

古宮禾黍記

兆恩

梅石牌　舊園門左碑亭[illegible]、[illegible]梅石碑、壁勒高宗純皇帝御製重摹梅石碑、[illegible]之詩、序云、乙酉冬、曾摹德壽宮梅石碑、[illegible]致杭州、以存舊跡、梅既久枯、石又北來、則新碑與舊碑、不過留其名於依稀彷髴間耳、既又思梅枯於南者、雖不復生、而石之存於北者、固在也、因命重摹一通、置之石側、青蓮朵者、蓋壬申初到時所命名、亦並有詩紀事云、

印月池　印月池、為圓明園多稼軒十景之一、

於香館浪墨

□王菊仙

毘陵城市、有謳歌娘曰王菊仙者、僅出入於餐館茗市之中、花信既闌、[illegible]人減、枯瘠之面部、非復有粉脂、倘隱約耳痕間、固十數年前、震鑠一時之妙年時豔狀、[illegible]蘼蕪門巷中、[illegible]夜、歌達旦、縟頭錦纈、羅綺粉陳、乃不知自檢、阿芙蓉相依為命、逮年鬢既衰、繁華盡歇、昔之[illegible]花、今且為母夜叉、窈窕能歌之妙女、竟零落[illegible]賣唱之娟、試一循省既往、烏知竟淪倒至是哉、[illegible]月[illegible]雲、固罔不識為當年樓頭絕世人焉、菊仙[illegible]、初不隨年而俱遜、故歌喉一轉、聽者尚堪[illegible]者尚局之室、使人隔牆聞妙曼之歌聲、宛似有妙齡女郎、輕啓檀口、盈盈立身畔、比啓視、則一[illegible]、烟容滿面之徐娘、見者莫不狂笑焉、菊仙[illegible]身世、歷歷如數家珍、恬不為諱、[illegible]歷舉所歡、以示榮耀、豪邁之態、[illegible]往昔也、

伯超

女俠盜（說明書）

大部　偵探　長片

第十三集　第廿五廿六本　開蘭等被鋼一室之中卒以手槍毀鎖而出編探各處則見約翰生手足被縛面被紫色假面其衣襟上一紙片字跡顯然曰援君甚歡然而貪者之需錢甚於君也此時宅中忽起劇烈之炸聲震震動搖開蘭釋約翰生後急往察視則地室已毀所藏之金錢盡數被盜矣開蘭決計追捕務擒緊而後已柏德見其來追即亦不懼攀登屋頂與開蘭若即若離一路前行纔見汽車行過乃下乘之遠颺開蘭復失敗而歸柏德手下之人有[illegible]黨為友者知該黨為復仇計將乘汽球擲炸彈於市廛柏德聞報急思所以破其奸謀乃決定於黨[illegible]時駕飛行機昇之汽球之上以炸彈擲擊之

第廿七廿八本　無政府黨黨圖乘汽球以發炸[illegible]紐約城市柏德駕雙帆飛機以待之及其將近紐約[illegible]降柏德即駛出其上以炸彈擊敵黨人皆逃事為政府所知以紫面亦與其役即下令逮捕柏德並招開蘭助一日柏德方於其家附近散步突為警察所擒旋經其黨救出而不及數分鐘黨人正在集議警察復排闥而入柏德竭力與抗以花瓶猛擊警察中其顱即乘紛亂中自窗逸出乘捕之追逐其後柏德升屋而逃至一處攀樹而下足纔及地即有一警察直前梏其雙手導之登一汽車方欲開行而柏德之黨人即來攻劫雙方激戰甚烈柏德之黨人卒以不敵而退警察奮乃驅車遄去

憶鶴樓吟草

胡寄塵

□題影

故我依然合數儂、搓酥滴粉未全工、春山何事般般皺、兒女情多合改容、

□湖上三絕

惱煞伊家嬌阿弟、鷄人歸去日愁晡、一舟載得西施去、絕似當年范大夫、(第一回)

梅開嶺上我初來、林墓前頭拜幾回、同過六橋不知倦、平湖秋月買船歸、(第二回)

無奈郵筒故故催、長竿林上雁音來、將離叮囑一言贈、莫忘歡遊第幾回、(第三回)

秋語

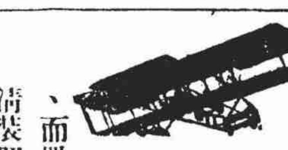
重光

窗明几淨、讀韓渥八尺龍鬚方錦褥、已涼天氣未寒時句、俯仰此良秋、真個可人時節也、冬日嚴寒、夏日酷暑、惟際涼秋、天高氣爽、於體適宜、作事亦便、故余最喜之、且秋花多靜穆、遠勝三春之豔李穠桃、至於月明星稀、庭堦如晝、使人襟期曠朗、思慮清夷、尤非苦短春宵、所能有也、(荒江一片、禿柳千條、漁艇一、雁陣一、自然滿幅寒氣矣)(水)

張姓寶山記覓頭後人

余聞而喜、願鄰於滬者、靡不與之同化、惟聞寶山小如安陵、且大江橫於北、或有奇觀焉、遂於偕頡剛附車至砲台灣、另雇人力車而往、由車站至寶山、距離止三四里、路亦平坦甚、此處駐有軍旅、沿途營壘相望、而尤多馬廐、駒駒駃駃、幾成畜牧之場、行未久、雉堞參差、而交泰門亦在望矣、門係新葺、狀類鐵柵、亦不作月洞式、誠城門中之特殊者也、吾等既至、乃步行入城、道路湫隘、磷磷之石、觸趾作奇痛、兩旁屋宇、低可仰攀、似出入者皆為侏儒、(未完)

降帆山人諧詩（四）

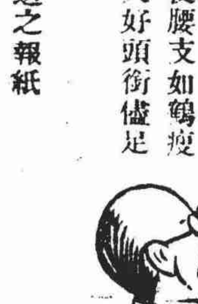


某邑瘦腰知事、雅篆近似雞巴、邑報主筆鶴影、戲呼之、知事怒、先是邑有二三紳士、贈以聯曰、濟變扶危、備嘗胆苦、歌功頌德、共爇心香、屬曰為邑干城、清裝照相、藍翎紅頂、奕然美少年也、山人既有所聞、不能無詩、而署內几明窗淨、布置井然、迥異於前任嶽麓樵夫時、西花廳有

音同字異豈為差、褫褒刑莫漫加、主筆未妨放狗屁、使君奚事諱雞巴、議壇現有小皇帝、(議長懷橘郎有小皇帝之綽號)法界爭稱老太爺、(老太爺同人戲呼滬海道自治指導員某君之雅號也)自是雞巴能養子、頌君父母又何瑕、

也是心香共爇紳、歌功頌德調翻新、堪欽鶴影言真妙、只有雞巴世最珍、氣節不卑還不亢、大才能屈復能伸、請看嶽麓樵夫後、為邑干城惟此人、

脫開褲子不須遮、生殖精研豈是斜、縱使腰支如鶴瘦、也應胯下有雞巴、十分勢力真堪羨、大好頭銜儘足誇、敢為使君題玉照、藍翎紅頂着烏紗、



百寶箱

恨水

殺萬人可以[illegible]、將[illegible]、[illegible]現之好[illegible]、家人[illegible]、破其旗、每有[illegible]說話耳、吁、魚蝦、彼初不知食小魚而肥、亦徒供人口腹耳、世界有消[illegible]之世界、有之、則不免洋錢[illegible]之[illegible]

藏俗小誌

達人

▲飲食　藏民之飲食、以糌粑酥油茶為大宗、雖各地出產之不同、然舍此不足為佳肴、夷俗一人一碗、常置懷內、雖遠行亦然、食不用箸、每日五餐、[illegible]時、老幼男女、環坐地上、各出懷中己碗、置於面前、司廚者以酥油茶輪給之、各先飲數碗、然後取糌粑置碗內、用指調勻、且捏且食、[illegible]畢、再飲酥油茶數碗乃罷、惟夜間熱食麵湯芋麥麵湯、豌豆湯、元根湯等、如仍食糌粑、亦須熱茶湯下之、或以奶湯奶餅、奶渣[illegible]之、食牛羊肉、祇微煑之、不[illegible]其熟爛、即用刀平均切塊、血[illegible]猶存、在藏人啖之、則珍饈不啻矣、牛之四腿、懸諸壁上、經風霜吹乾且酥、然後食之頗適口、即漢人亦能下咽、藏俗殺牛羊不用刀宰、以繩勒斃、則牛羊之血、盡在腹內、[illegible]血貯於盆、投以糌粑及鹽調和之、再盛於牛羊之大小腸內、名血[illegible]腸、微煑分啖之、或餽送親友、[illegible]此為上等禮物也、藏人好酒、[illegible]有兩種、一名阿拉、如內地之白[illegible]、一曰充(去聲)、如內地之甜酒、[illegible]名蠻酒、蠻酒味淡而性烈、藏人[illegible]之、往多醉後行凶、然終不及內[illegible]入黃白酒之佳也　(完未)

富連成後起人才補遺

天放

富連成之花衫人才、前後祇出一小翠花、清民之交、小翠花在該社最負盛名、然係外邀角兒、並非本科、故祇能算出一小翠花、可謂寥絕矣、現在之童伶王盛意、將來或能繼于前席、如樊江關胭脂虎等劇、演來確實不錯、雖噪音高亢、幸其腔調尚能宛轉、故多數主張其專演花衫、不必他求、將來定能造就也、趙盛璧之武生、架子雄武、武工精妙、短打戲尤所擅長、如洗浮山惡虎村等、絕非凡輩可及、惜乎工於武行之角、大都嗓音不佳、趙年雖稚、而嗓已全非、無論其如何會用假嗓、縮短行腔、終難掩其短、考京伶短打武生、自黃月山以後、久已寂寂無聞、趙苟用心習練、將來有追黃盛譽之望焉、

唐忍庵致姚民哀書

民哀先生閣下、賜報拜讀、茲奉拙稿乞收、昨夜隣居失慎、幾及池魚、驚魂未定、匆促撰成、祈正之、弟年來因守醫言、屏絕百務、致與文藝界諸友、音問隔絕、偶讀芙孫明道碧波烟橋禹鐘逸梅諸子之作、輒興髀肉復生之慨、此間少文友、即偶有、亦過從不甚密、暇惟消磨壯氣於燈紅酒綠場耳、三紅題什、乞為編徵、舊日相知、當未盡見棄、必有應我徵者、覲十五日足下所撰「編輯完了」、縷述索稿之多、獨遺下走、偶索當不見拒、此猶乙人所謂『常遠未來叨擾』、似未可不稍點綴也、一笑、

忍庵　頓首　九月廿二夜

編輯完了

友朋聞此息、咸馳函慰藉、且有代為劃策、謂宜靜養若干時、清恙定可霍然、其實民哀之意、與他人異、苟能力疾從公、則仍照常視事、蓋處今之世、尚何生趣之足云、家國多艱、前途正不知伊於胡底、倘得早一日一瞑不視、佛家所謂大解脫、反可以早一日永永安息、生何戀戀為、民哀之軀殼雖在、民哀之靈魂、則死已久矣、或曰孰殺民哀之靈魂者、……佛曰不可說、千古以來之賢人傑士靈魂、為此蹂躪以死者、正不知凡幾、民哀何人、能免斯乎、悲夫、

優孟衣冠錄

十二

□第一節　米喜子

懸的關聖像的緣故、也忍不住好笑、然後優優地退步、喜子又將那客人打量、是前日在鳳林家中合丁四義同席的人、問起姓名、才知叫楊掌生、丁四請他們坐下了道、我這軸關聖畫像、是諸暨陳老蓮的筆墨、本來是個名手、據云陳老蓮只四歲時、已會畫關壯穆像了、他同鄉有個富翁修造花園、老蓮[illegible]去、在他靜室中爬到桌子上、用木匠的筆、畫了一尊關公、後面配了一個周倉、夯着大刀、那個富翁回來、覩見神采威猛、驚得只管下拜、大約也同方才米先生的情形一般了、掌生道、我前兩日遇見方夢園、他談老蓮的遺事、格外新奇、說這富翁把女兒就配給老蓮、老蓮嫌她醜陋、畫了一個美人、掛在房裏、他妻子早晚揣摩、竟變的同那美人一般、豈不是件奇聞麼、喜子聽了、心中忽然一動、大家再談些閒話、掌生先自告辭、喜子向丁四說到唱戲不紅的苦況、不覺流下淚來、丁四勸了他一番、喜子也不答話、只望着那關公像出神、直看到晚方回、明

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙